

UTOPIÍA



CLOWN I MAGIA

Dossier del Espectacle

1. Descripció de l'activitat

Utopia és el primer espectacle unipersonal de la companyia Clownómadas. És un espectacle de clown i màgia carregat d'humor i sorpreses, interpretat per Rubén Carretero i acompanyat de la màgica música creada per Ana Unga. En aquesta nova producció volem mostrar la fragilitat, vulnerabilitat i naturalitat de l'ésser humà a través del llenguatge del pallaso. La història d'un pallaso somiador que descobreix que els somnis es poden fer realitat. És un espectacle orgànic, ben assembletat, que mostra la senzillesa humana i les tragèdies de la vida quotidiana, creant un ambient de fantasia a través dels elements utilitzats en escena. Hem volgut barrejar diferents disciplines com són la màgia, els malabars, l'il·lusionisme, i com a plat fort la manipulació de fum, a través de bombolles de sabó i formes extravagants amb les quals sorprendre el públic. Tot això amanit amb el millor humor d'un humil pallaso.

L'espectacle està creat per a representar en sala i la seva durada és de 50 minuts. Compta amb un rider de llum que es pot adaptar a les condicions de l'espai. També tenim el format de carrer que dura 40 minuts, amb un rider més ajustat a les condicions del carrer.

2. Resum del projecte

La producció d'Utopia s'inicia al setembre de 2018, després de rebre el 3º premio en el Match de Circ de la Mostra de Alcedia del festival Circaire (maig 2018). A partir d'aquí, comencem a treballar per a presentar Utopia en Circaire 2019. Al març realitzem la primera residència artística en Centre de Recerca Escènica de Sineu (C.in.E.), on va venir el director madrileny Héctor Vázquez. Estrenem Utopia en Circaire (maig 2019). Durant l'estiu hem estat treballant en el passeig marítim de Port Alcedia a través d'un permís concedit per l'Ajuntament de Alcedia, on adaptem Utopia a carrer. Estrenem "Utopia al Carrer" en el festival d'arts escèniques "En Viu" en Soller (agost 2019). Utopia ha continuat creixent en 2019, participant en el 7è Festival de Circ Social de Menorca (agost), Festival Que Celeste de Formentera (setembre) i en FIET (octubre).

3. Fitxa artística

Títol del projecte: Utopia

Idea original: Cia. Clownómadas

Interpretació i creació: Rubén Carretero

Direcció artística: Héctor Vázquez

Música original: Ana Unga

Vestuari i maquillatge: Ruth Delgado

Escenografia: Carachai Cuero & Clownómadas

Tècnic llums i so: Pau Caracuel

Producció: Cia. Clownómadas

Hi col·laboren: C.I.N.E, Sineu (IB), Es Centre de Circ (IB), Auditori de Alcúdia (IB), Circ Bover (IB)

Amb el suport de: Institut d'Estudis Baleàrics (IB), Ayuntamiento de Alcúdia (IB)

Reconeixements: 3º Premi del IV MATX de Circ - Circaire, Mostra de Circ d'Alcúdia (IB)

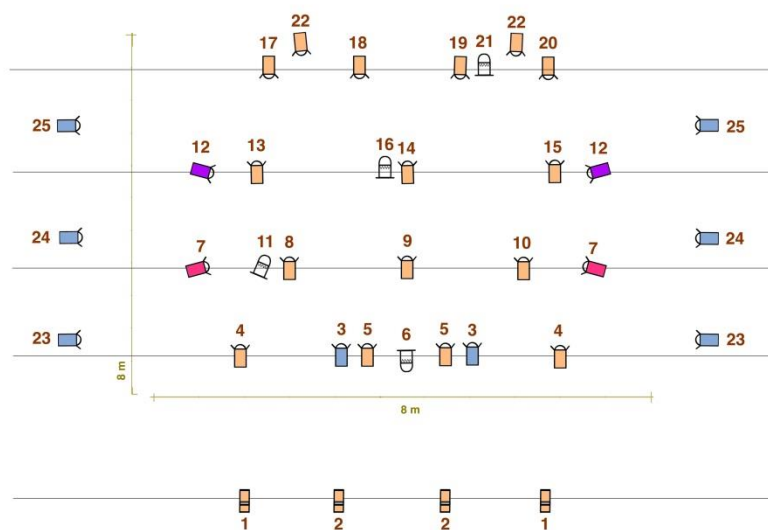


4. Fitxa tècnica

- Durada: 50´ versió sala i 40´ versió carrer.
- Dirigit: Tots els públics.
- Espai de representació: Abertura ideal 10m / mínimo 6m – Profundida ideal 8m / mínimo 4m – Altura lliure i mínimo 4m.
- Rider de llums adjunt (sala i carrer)

Per a poder realitzar una representació correcta de carrer, es recomana programar a l'hora del capvespre ja que l'espectacle porta una part de màgia lumínica. En qualsevol cas, es requereix accés a camerinos des de l'arribada de la companyia fins a finalitzar l'activitat requerida.

- *Rider* de sala ideal:



CIA CLOWNÓMADAS "UTOPIA"

Plano de luces sala

LUCES

- 25 CANALES DIMMER
- 4 par 64 n5
- 28 pc 1kw
- 4 RECORTE 1kw
- 1 MÁQUINA HUMO DMX!!
- 6 CALLES
- 2 PEANAS

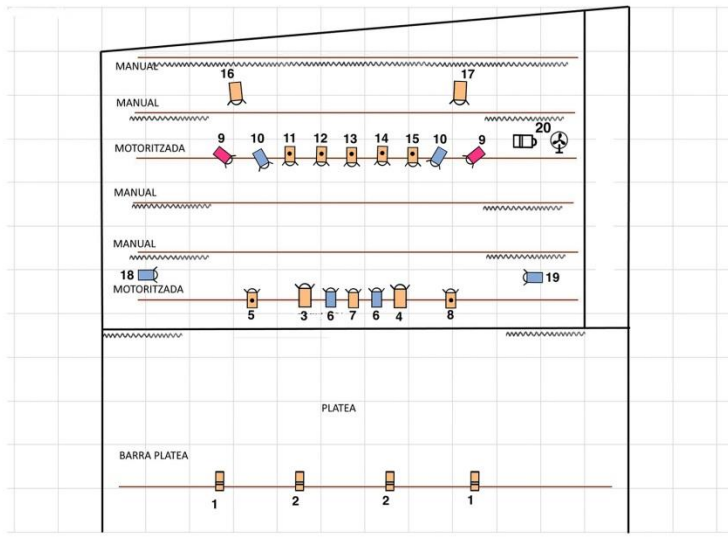
SONIDO

Equipo de sala
Cable entrada minijac

CONTACTO

clownomas@gmail.com
667247657 Carre

Rider de sala reducido:



CIA CLOWNOMADAS "UTOPIA"

Plano de luces sala

LUCES

20 CANALES
DIMMER

4 pc 2kw

8 pc 1kw

7 pc 500kw

4 RECORTE 1kw

1 MAQUINA HUMO DMX!!
VENTILADOR

4 SOPORTE CALLES

SONIDO

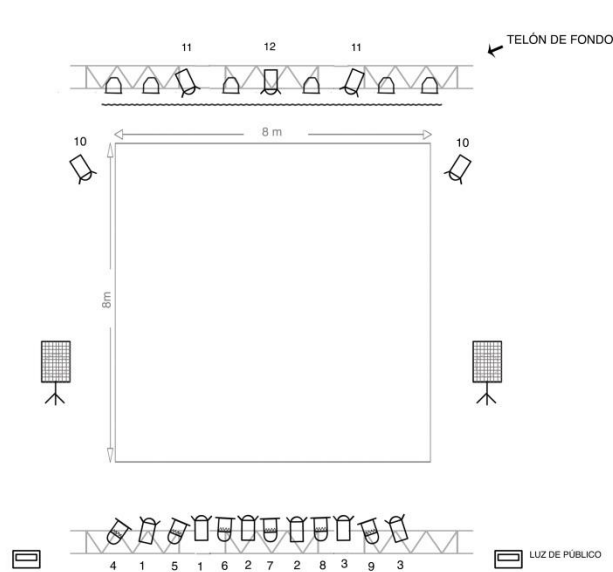
PA SALA

MINIJAC CONEXION PC

CONTACTO

clownomadas@gmail.com
667247657 Carre

Rider de calle:



CIA CLOWNOMADAS "Utopía"

PLANO DE CALLE
ILUMINACIÓN & SONIDO

ILUMINACIÓN

12 CANALES DE DIMER
Mesa de luces programable

x6 PAR LED 64 RGBW170W

x6 PAR 64 CP-B2 (n°5)

x11 PC 1 KW

x2 Soporte suelo focos

x2 Panorama 1000W

x2 Truss de 9m

Telón de fondo

SONIDO

2 Cajas de 1000w

Mesa 4 canales

Cableado XLR

Minijac para ordenador

CONTACTO COMPAÑIA
clownomadas@gmail.com
667247657 Carre

5. Currículum i trajectòria artística

Companyia Balear dedicada a la creació i producció de espectacles de clown. La companyia neix en 2015 al Brasil. Allí, comprem una Kombi (furgoneta WW) de l'any 89 i ens vam posar a la feina a construir una "casa-circ" amb la qual recorre el país i portar els nostres espectacles als racons més escabrosos del Brasil on no arriba l'art. Van recórrer 25.000km en un any, passant per multitud de llocs



sorprendent i coneixent gent meravellosa i artistes de tots els llocs de Americalatina. Treballem en festivals de circ i festivals de música, però sobretot desenvolupàvem el nostre projecte als carrers del país. Després de tancar aquesta etapa, tornen a Espanya, més concretament a Mallorca, on la companyia aferma els seus pilars per a continuar creixent i desenvolupant els seus nous projectes.





Rubén Carretero Galindo.

- L'any 2008 comença la seva formació amb el Circ Culipardo a les mans de mestre "Xikolini" (CLM).
- En el 2009 viatja a Granada per a continuar formant-se com clown amb

Fanny Giraud (FR) amb Els Estupends Estúpids (1 any iniciació, 1 any aprofundiment i 6 mesos de creació).

- En 2011 realitza l'escola de primavera d'Eric de Bont, Republica Independent del Fracàs, Escola Internacional de Clown (Eivissa).

- En 2012 és membre actiu dels Estupends Estúpids en els quals participa 3 anys realitzant multitud de cabaret de clown.

- En 2014 es va a Americalatina tres anys a continuar formant-se i actuant.

- En 2015 neix la Cia. Clownomadas al Brasil, juntament amb Daniel Alejandro Aravena (ARG).

- En la seva llarga carrera s'ha format amb altres mestres d'aquesta disciplina com són; Jose Piris (ÉS), Alex Cohelo (BR), Francis J. Quirós i Paco Pacolmo (ÉS), Leo Bassi (IT), Victor Quirós (CL), Raquel Rodriguez "clown hospital" (EC), Norman Lemaitre (CO), Carlos Criado (PE), Luis Regalia (l'Uruguai) entre altres.

- La Cia. ha actuat en diversos festivals de Americalatina com el Festiclown del Perú (representant Espanya) Circolorin Colorao (ARG), Festival de Circ Terra Acolorida (ARG), Festival de Circ de Santa Fé (ARG), Festivals de música al Brasil fent performance de circ amb llums, assistència a multitud de convencions de circ de Paraguai, l'Uruguai, el Brasil i l'Argentina.

Héctor Vázquez

Actor i clown, es forma principalment a les escoles de Circ Carampa i l'Escola Municipal de Circ de Alcorcón (1999-2004) especialitzant-se en acrobàcia, salts en mini-tramp i malabars. Àmplia la seva formació amb altres mestres com Walter Velásquez (ARG) en clown, Andrés del Bosc (CHI) amb acrobàcia excèntrica, Ignaci Gil (CAT) en mastil, Hernan Gené (ARG) especialitzant-se en clown i Vasily Prosenko (RUS) especialitzant-se en equilibris, entre altres mestres. Fundador de la companyia a després de mans (1999-2006). Malabarista i acròbata en l'opereta "Black el Pallasso", así com en l'òpera "Il pagliacci" llevant-lo al Teatre Espanyol (Madrid), Teatre Arriaga (Bilbao), Teatre de la Zarzuela (Madrid) i el Teatre Alhambra (Granada). En l'actualitat, després de crear la companyia "Deixant anar Llast" (2015), s'ha embarcat en la creació de Jon k, un espectacle de clown clàssic amb el qual vol buscar la síntesis de totes les seves anteriors experiències escèniques i abordar nous i apassionants reptes.

